

LA MEMOIRE DE MOZART

Mozart avait une mémoire musicale extraordinaire. On raconte qu'après avoir entendu une seule fois le Miserere de Gregorio Allegri dans la Chapelle Sixtine, il aurait été capable de transcrire l'œuvre entière de mémoire. Malgré sa courte vie, Mozart a composé plus de 600 œuvres, incluant des symphonies, concertos, opéras, musique de chambre et sonates. Parmi ses œuvres les plus célèbres figurent Eine kleine Nachtmusik, La Flûte enchantée et Requiem.

Dans ses lettres et certaines de ses compositions, Mozart incluait parfois des références cachées et critiques. Son humour et sa créativité ne se limitaient pas uniquement à sa musique. Malgré son succès, Mozart a souvent été confronté à des difficultés financières. Ses tentatives pour obtenir une position stable à la cour ont échoué à plusieurs reprises, et il devait compter sur des concerts et des commandes privées pour survivre.

Mozart est décédé le 5 décembre 1791, à l'âge de 35 ans. Les causes exactes de sa mort restent sujettes à débat et à spéculation. Certaines théories évoquent un empoisonnement, tandis que d'autres suggèrent une maladie telle que la fièvre rhumatismale ou une insuffisance rénale. Il est mort avant de terminer son Requiem, l'une de ses œuvres les plus célèbres. L'œuvre a été achevée par son élève Franz Xaver Süssmayr, qui s'est basé sur les notes et esquisses laissées par Mozart.